



## REGOLAMENTO PER I COREOGRAFI

CHOREOGRAPHIC COLLISION – The new one  
LEARN TO FLY  
25 MAGGIO>12 GIUGNO 2010  
Percorso di formazione coreografica a cura di Danzavenezia  
Direzione artistica di Ismael Ivo

nell'ambito del 7. Festival Internazionale di Danza Contemporanea de La Biennale di Venezia

### Art.1

Il Progetto si rivolge a coreografi maggiorenni che abbiano presentato in pubblico almeno due creazioni (eccetto saggi scolastici) eseguite da due o più danzatori.

### Art.2

Si accede al Progetto mediante **AUDIZIONE** che si svolgerà il giorno **11 aprile 2010** presso il Teatro Piccolo Arsenale (Venezia). Verrà selezionato un numero di partecipanti compreso tra le 10/12 persone.

### Art.3

I documenti necessari per accedere all'Audizione sono:

- Domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata;
- Curriculum vitae e foto di riconoscimento;
- Elenco delle creazioni presentate in pubblico;
- Video VHS o DVD di una di una propria creazione della durata minima di 5 minuti e massima di 15 minuti;
- Una descrizione breve del progetto coreografico comprensivo di ricerca musicale e disegno luci (max una cartella)
- Una lettera in cui vengano espone le motivazioni per cui si intende partecipare al Progetto.

### Art.4

La documentazione dovrà pervenire presso ASSOCIAZIONE DANZAVENEZIA c/o Viviana Palucci – Sestiere San Polo, 2296 – 30125\_Venezia **entro il 28 marzo 2010** (farà fede il timbro postale).

Sulla base della documentazione presentata la Commissione valuterà l'opportunità della partecipazione del candidato alla successiva Audizione.

In ogni caso verrà data comunicazione al candidato della decisione effettuata.

#### Art.5

L'Audizione consisterà in un laboratorio coreografico condotto da Ismael Ivo ed in un colloquio individuale.

#### Art.6

La selezione privilegerà i coreografi di nazionalità italiana, riservando una quota parte a coreografi di altre nazionalità, sia appartenenti alla Comunità Europea che di provenienza internazionale.

#### Art.7

La Commissione è composta dal Direttore Artistico del Festival Internazionale della Danza Contemporanea della Biennale di Venezia, da un rappresentante della Fondazione La Biennale di Venezia, dal Presidente dell'Associazione Danzavenezia e da un collaboratore a sua scelta.

#### Art.8

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

#### Art.9

La Commissione darà comunicazione ai coreografi partecipanti entro il 2 aprile 2010 della avvenuta selezione.

#### Art.10

La partecipazione al Progetto da parte dei coreografi selezionati è completamente gratuita e comprende la possibilità di partecipare alle prove, agli spettacoli e agli incontri con gli artisti in programma per il 7. Festival Internazionale di Danza Contemporanea secondo un calendario prestabilito.

Sono a carico dei partecipanti le spese di viaggio, vitto ed alloggio per la partecipazione al progetto.

I candidati selezionati provenienti da Paesi esteri possono richiedere una lettera di presentazione per richiedere contributi presso le Istituzioni che promuovono le attività culturali nei loro rispettivi Paesi d'origine.

#### Art.11

La partecipazione comporta l'obbligo della frequenza.

Qualora uno dei partecipanti selezionati non possa presentarsi ad uno degli incontri deve darne preventivamente comunicazione all'indirizzo e-mail: choreo.collision@alice.it.

Nel caso in cui il partecipante selezionato non si presentasse e non giustificasse l'assenza, l'Organizzazione si riserva il diritto di escluderlo dal Progetto ed eventualmente di sostituirlo.

#### Art.12

I coreografi selezionati si impegnano a partecipare alla serata conclusiva del Festival secondo le indicazioni del Direttore Artistico.

Questo intervento dei coreografi è vincolante ai fini della partecipazione al Progetto e ne costituisce parte integrante.

Tutti i coreografi selezionati partecipano a tutte le attività formative previste dal Progetto senza percepire alcun compenso, neanche a titolo di rimborso spese.

#### Art.13

Gli spazi per lo svolgimento del Progetto saranno individuati sia tra quelli gestiti dalla Biennale di Venezia, che presso altre strutture ritenute idonee allo scopo, situate sul territorio provinciale.

Art.14

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o alle cose che dovessero accadere nel corso dell'Audizione o durante lo svolgimento del Progetto, siano gli stessi subiti o causati dalle persone partecipanti.

Art.15

Tutti i coreografi selezionati dovranno produrre il giorno d'inizio del Progetto certificazione medica di sana e robusta costituzione e la fotocopia di una polizza di assicurazione R.C.T. e infortuni, il numero ENPALS e la data d'iscrizione al collocamento.

Art.16

Eventuali variazioni allo svolgimento delle attività previste nel Progetto potranno essere apportate dall'Organizzazione in ogni momento sulla base di eventi e decisioni oggi non prevedibili.

Art.17

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Venezia.