

24-25 aprile 2010

CON IL PATROCINIO DI:



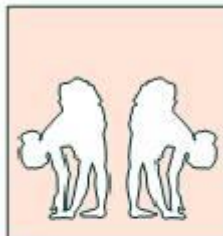
Comune di Ravenna



FNASD



FNASD



ROMAGNA
DANZA

FEDERAZIONE NAZIONALE
ASSOCIAZIONI SCUOLE DI
DANZA

Via Lughese, 3290
48014 Castel Bolognese (RA)

Tel.: 0546.061851

Fax: 0546.061851

Cell.: 339.6487370

E-mail: info@fnasd.it

Giornata Mondiale
della Danza

Ravenna, Teatro Rasi

Via Di Roma, 39

LA GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA, ISTITUITA DA INTERNATIONAL DANCE COUNCIL FIN DAL 1982, SI CELEBRA IN TUTTO IL MONDO IL 29 APRILE DI OGNI ANNO PER COMMEMORARE JEAN GEORGES NOVERRE (1727/1810) CONSIDERATO IL PIÙ GRANDE COREOGRAFO DELLA SUA EPOCA E IN PARTICOLARE IL CREATORE DEL BALLETO MODERNO.

La scaletta della serata verrà decisa da Arturo Cannistrà e Daniela Pascolini una volta effettuate le prove.

La partecipazione alla serata e ai laboratori da parte degli allievi delle scuole di danza è **gratuita**, ma è necessaria la prenotazione. Pertanto chi fosse interessato potrà comunicarlo via e mail a leggereperballare@alice.it

Ogni scuola potrà partecipare con una o più coreografie (per gruppi o assoli) per un totale di **5 minuti**.

Sono accettati tutti i tipi di danza.

Gli accompagnatori avranno accesso a teatro pagando un biglietto dal costo di €10.

Se sei interessato/a ad unirti a noi nella celebrazione di questo momento importante per la danza, puoi inviare la tua adesione entro il 30 marzo specificando:

il titolo e l'autore della coreografia,

la durata,

l'età e il numero dei danzatori,

la scuola di provenienza,

il numero dei posti che ti servono a teatro.

PROGRAMMA

> sabato 24: *danza in palcoscenico*

dalle ore 16.00 alle ore 17.30: master class di Tecnica Classica per livelli intermedio e avanzato

dalle ore 18.00 alle ore 19.30: laboratorio coreografico Neoclassico-Contemporaneo

docente **Arturo Cannistrà**, già danzatore di Aterballetto e regista dei progetti FNASD "leggere per...ballare"

> domenica 25: *danza in palcoscenico*

dalle ore 10.00 alle ore 11.30: lezioni per allievi principianti di tecnica classica accademica

dalle ore 12.00 alle ore 13.30: laboratorio coreografico di Tecnica neoclassica contemporanea

docente **Daniela Pascolini**, insegnante di danza in possesso di laurea di II livello conseguita presso l'Accademia Nazionale di Danza e presidente dell'associazione Laboratorio Danzidea/FNASD di Perugia.

Dalle ore **14.00** in poi prove per i partecipanti alla rassegna

ore 20.30 Galà di Danza

Le origini del Teatro Rasi risalgono alla chiesa monastica di Santa Chiara costruita nel 1250 e trasformata in cavallerizza durante il periodo napoleonico. L'edificio è stato convertito in sala teatrale nel 1874, inaugurato nel 1892 e nel 1919 intitolato a Luigi Rasi. Di Santa Chiara rimangono la facciata, oggi ingresso del teatro, e l'abside, incastonato nell'area scenica. Dal 1991 il Rasi è sede di Ravenna Teatro, "Teatro Stabile di Innovazione" fondato dal Teatro delle Albe e dalla Compagnia Drammatico Vegetale. Ravenna Teatro si è impegnato in due interventi di ristrutturazione, nel 2000 e nel 2007. La gestione del Rasi è regolata da una convenzione tra Ravenna Teatro e il Comune di Ravenna.

