

“PROSA & TEATRO MUSICALE A SCUOLA”

“Prosa & Teatro musicale a Scuola” è un progetto nazionale promosso da British Institutes e dall'Associazione L'ILOPERA, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, l'Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani, l'Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici Lombardia, la Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza, Ligra distributore LIM MIMIO, Prof. Elvis Mazzoni (Università di Bologna), Dott. Federico Tonioni (Università Cattolica di Roma/Policlinico Gemelli di Roma), Prof.ssa Alessandra Marzola e Prof.ssa Francesca Guidotti (Università di Bergamo) Prof. Fabrizio Emer (Musicologia Università Marconi), M° Michelangelo Carbonara, Società Cooperativa IRIS, Franco Agostino Teatro Festival, Teatro Regio di Parma, Teatro Filodrammatici, Gruppo Tetraktis, Circolo Accademico Culturale, Orchestra Microkosmos, Absolutiis, Rivista l'Opera e PIGIERRE. Rivolto a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori d'Italia per l'anno scolastico 2010-2011.

Suddiviso in due categorie, “Prosa” e “Teatro Musicale”, prevede come oggetto la definizione di una specifica programmazione didattica interdisciplinare condotta su un testo di William Shakespeare, musicato da Giuseppe Verdi, il “Macbeth”: il percorso didattico sarà finalizzato all'allestimento di un'esibizione dal vivo che costituirà l'oggetto della competizione.

Ogni prova sarà riservata a gruppi composti da un minimo di due a un massimo di trenta studenti che al di fuori dell'ambito scolastico non pratichino le attività teatrale, musicale ed artistica in maniera professionale; l'esibizione potrà essere allestita secondo varie chiavi di lettura che lasceranno a ciascun gruppo partecipante un'ampia libertà di espressione creativa.

La competizione - di cui è stato richiesto l'inserimento nel “Programma annuale di promozione delle eccellenze” della Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica del MIUR, anno scolastico 2010/2011 - si pone l'obiettivo di individuare le eccellenze in ambito linguistico, teatrale e musicale, ed è finalizzata alla valorizzazione delle attitudini comunicative degli studenti che, attraverso una programmazione interdisciplinare che utilizzi l'inglese come lingua veicolare, potranno dimostrare la loro capacità espressiva avvalendosi dei linguaggi del teatro. L'iniziativa si basa sulle forti relazioni interdisciplinari che caratterizzano la prosa e il teatro musicale (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura straniera, storia, musica, danza, recitazione, formazione di professionalità tecniche ed artigianali collegate al teatro).

Il progetto si prefigge di abbracciare le finalità e gli obiettivi delle policy europee, che trovano espressione in quattro concetti fondamentali: Plurilinguismo, Pluriculturalismo, Interculturalità, Interdisciplinarietà.

La lingua Inglese potrà essere percepita come opportunità di crescita personale, consentendo di allargare le esperienze conoscitive, cognitive e culturali. Non sarà intesa come semplice materia curricolare, bensì come strumento espressivo di sé, dei propri pensieri, dell'arte e della cultura, e come elemento di coesione strutturale nella realizzazione dell'interdisciplinarietà delle materie curriculari coinvolte.

Al docente responsabile di ciascun gruppo iscritto alla competizione sarà fornito il materiale didattico di supporto, adatto anche all'utilizzo della lavagna multimediale per gli insegnanti e all'utilizzo di software scaricabili gratuitamente dagli studenti. Detto materiale costituirà un valido approfondimento relativo ai percorsi didattici da intraprendere per l'allestimento dello spettacolo e per un uso creativo della tecnologia.

I gruppi partecipanti potranno eventualmente avvalersi - a tariffe agevolate - del supporto di tecnici ed esperti professionali messi a disposizione dal British Institute (per la lingua inglese) e dall'Associazione L'ILOPERA (per le attività teatrali e musicali).

Entro la metà del mese di aprile 2011 si terrà - a livello interregionale - una prima valutazione delle esibizioni dei gruppi iscritti da parte di una commissione di esperti designata d'intesa con l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani e l'Associazione Nazionale dei Pedagogisti Italiani. Entro il mese di maggio 2011 si svolgerà, nell'arco di una giornata e in un'unica sede, la competizione nazionale fra i sei gruppi di studenti (tre per ciascuna delle due categorie, prosa e teatro musicale) che, nella fase precedente, avranno ottenuto a livello nazionale le sei migliori votazioni. Al gruppo primo classificato di ciascuna delle due categorie sarà riconosciuto un premio in denaro pari a € 2.500.

Per Informazioni consultare il sito: www.lilopera.it

British Institutes
Direzione Didattica



Associazione L'ILOPERA
Presidente

